

MRZ SPRING SUMMER 2024: "ARTISTRY"

Per la collezione SS24, MRZ ci porta in un mondo in cui l'arte incontra la moda in un connubio di forme, colori e geometrie che dialogano tra loro.

Il linguaggio espressivo che MRZ propone è ispirato al lavoro di **Ettore Sottsass**, artista e designer italiano. Seguendo l'esempio del maestro, il brand evoca l'artigianalità, la forza della materia, la combinazione di forme geometriche e di colori vivaci.

L'attenzione del brand è posta sulla rappresentazione delle ceramiche utilitarie e decorative arricchite da inediti grafismi e da una vasta gamma di tonalità e sfumature suggestive.

La collezione

Con l'intento di creare un'esperienza visiva e coinvolgente, MRZ, mostra la propria definizione di stile esplorando universi progettuali da diverse angolazioni per enfatizzare il legame tra moda, arte, musica e danza con i valori condivisi di versatilità, funzionalità e creatività.

La sovrapposizione apparentemente casuale dei capi libera la donna dalle consuete regole di routine; le forme avvolgono il corpo e ne esaltano le sinuosità.

Plissé e intarsi sono protagonisti di una danza inarrestabile e concettuale. Gli abiti scivolano sui corpi, librano leggeri ed enfatizzano un'eleganza contemporanea.

L'iconico tailleur in maglia, declinato nei colori di collezione, rappresenta il binomio maschile/femminile del brand ed incarna lo stile della donna MRZ.

Al rigore dei tailleur sartoriali si contrappone la maglieria, con un aspetto volutamente materico: lavorazioni inedite interrompono la continuità della superficie e creano tridimensionalità con punti fantasia, traforati e tramati.

Disegni geometrici variamente reinterpretati, esplorano il pattern-striped con elaborate sequenze e asimmetrie.

I toni dell'arte di Ettore Sottsass sono riscontrabili anche nelle nuance impiegate, partendo dai colori primari come il rosso, il giallo e il blu ai quali si legano accenni di blush, marrone e verde che impreziosiscono l'insieme.

Il bianco e il nero, perlopiù utilizzati in maniera monocromatica, uniscono le forze per dare un impatto grafico alla collezione.

MRZ è 100% Made In Italy, prodotta dal Maglificio Tomas srl.

MRZ

PRESS RELEASE – ENG

MRZ SPRING SUMMER 2024: “ARTISTRY”

For the SS24 collection, MRZ takes us into a world where art meets fashion in a combination of shapes, colours and geometries that create a dialogue with each other.

The expressive language that MRZ proposes is inspired by the work of **Ettore Sottsass**, Italian artist and designer. Following his example, the brand evokes craftsmanship, the strength of material and the combination of geometric shapes and vibrant colours.

The focus of the brand is on the representation of utilitarian and decorative ceramics enriched with novel graphisms and a wide range of striking hues and shades.

The collection

MRZ aims to create a visual and immersive experience, it showcases its definition of style by exploring design universes from different angles to emphasize the link between fashion, art, music and dance with the shared values of versatility, functionality and creativity.

The seemingly random overlapping of garments frees women from the usual social rules; shapes envelop the body and enhance its sinuosity.

Pleats and inlays are the protagonists of an unstoppable and conceptual dance. Dresses glide over bodies, hovering lightly and emphasizing a contemporary elegance.

The iconic knit suit, declined in the different colors of the collections, represents the brand's masculine/feminine binomial and embodies the style of the MRZ woman.

The rigor of tailored suits is contrasted with knitwear, with a deliberately textured look: unusual workings interrupt the continuity of the surface and create three-dimensionality with patterned, perforated and textured stitches.

Geometric designs variously reinterpreted, explore the pattern-striped with elaborate sequences and asymmetries.

The shades of Ettore Sottsass's artwork can also be found in the nuances, starting with primary colors such as red, yellow and blue to which hints of blush, brown and green are bound, embellishing the ensemble.

Black and white, mostly used monochromatically, join forces to give a graphic impact to the collection.

MRZ is 100% Made In Italy, produced by Maglificio Tomas srl.